

OLGA ZIEMANN – SILK EPOQUE JEDWAB ZASŁUGUJE NA SZCZEGÓLNE TRAKTOWANIE

ROZMAWIAŁA: MATYLDA PROMIENI

Jedwab jest jedną z najbardziej cenionych tkanin na świecie. Niezwykle delikatny, cienki, lejący się jedwab służy do szycia eleganckich, wizytowych ubrań, w szczególności damskich, czyli bluzek, tunik, sukienek, spódnic wizytowych oraz dodatków męskich, takich jak krawaty, chustki. Ten szlachetny materiał, którego tradycje sięgają starożytnych Chin jest znakiem rozpoznawczym pomorskiej marki Silk Epoque. Rozmawiamy z projektantką i właścicielką Olgą Ziemann.



Olga Ziemann - Silk Epoque

Skąd pomysł na Silk Epoque?

Mieszkam w Polsce od 15 lat. Od zawsze chciałam malować i zajmować projektowaniem ubioru. Tu, w Trójmieście, krok po kroku realizowałam moje wielkie marzenie. W dzieciństwie moi dziadkowie hodowali jedwabniki. Na wakacjach z siostrą bardzo podobała nam się zabawa z tymi niezwykle miłymi stworzeniami i karmienie ich liśćmi morwy. Mogłyśmy obserwować cały proces powstawania kokonów. Wtedy nie zastanawiałam się po co dziadkowie hodują te białe gąsienice. Potem, gdy przeprowadziłam się do Polski, mój podziw wzbudziły jedwabne rzeczy na witrynach jednego ze sklepów w Gdańsku. Nauczyłam się sama malować na jedwabiu, i tak moja pasja z biegiem czasu rozwinęła się w coś więcej. Stworzyłam własną firmę Silk Epoque i tu spełniam swoje marzenia.



Dlaczego akurat jedwab?

To jest dobre pytanie. Jestem bardzo wrażliwa na piękno. Utkany z jedwabnych włókien, niewiarygodnie lekki, połyskujący materiał jest niezwykle zmysłowy w dotyku. Tak szlachetny materiał zasługuje na odpowiednie traktowanie. Interesuje mnie również ideologia fair trade i dlatego wykorzystuję lokalny rynek pracy, za czym idzie rozwój lokalnej społeczności oraz ochrona środowiska: uprawy prowadzone są w sposób zrównoważony i z poszanowaniem środowiska.

Jedwab to bardzo szlachetny materiał, którego tradycja sięga starożytnych Chin...

Od ponad 5000 lat jedwab uchodzi za jedno z najszlachetniejszych włókien naturalnych. Również dziś ten luksusowy surowiec sprowadza się najczęściej z Chin, Japonii, Indii lub Włoch. Słynna nić jedwabna pozyskiwa-

na z kokonów jedwabnika jest najcieńszym, a jednocześnie najbardziej wytrzymałym spośród naturalnych włókien. Jest to materiał niezwykle delikatny i jako jedyny nie powoduje alergii. Dlatego myślę, że jest wskazany do noszenia dla naszego zdrowia i dobrego samopoczucia.

Z tkanin jedwabnych szyto szaty królewskie, biskupie ornaty, suknie balowe. Czy jest to tkanina, która również sprawdza się w codziennych stylizacjach?

Tak, jak najbardziej. Tworzę rzeczy unikatowe, wykonane z jedwabiu. Są to piękne kreacje na co dzień, jak i na specjalną okazję. Kolekcje Silk Epoque wyróżnia przede wszystkim jakość materiałów i wykończenie ubrań. Dbamy o szczegóły. Są to sukienki eleganckie i na specjalne okazje. Lubię tworzyć modele interesujące, czego nie ma w sieciówkach. Często wykorzystuję odważne kolory oraz łączę materiały.

Dla jakiej kobiety Pani projektuje?

Nie chcę być banalna, ale projektuję dla każdej kobiety, która lubi być wyjątkowa, odważna i jest osobą nieordynarną oraz bez kompleksów. Moje projekty mogą nosić młode i starsze kobiety. Marzy mi się też kolekcja ślubna i bielizniana. Myślę, że wszystko jest jeszcze przede mną.

W ofercie Silk Epoque są również jedwabne lampy. Tego typu lampy również mają długą i bogatą tradycję...

Bardzo lubię podróżować z mężem, odkrywać nowe miejsca, poznawać nowych ludzi. To mnie inspiruje. Uwielbiam Włochy i włoską kuchnię, malarstwo i design. Właśnie dlatego mam też w swojej ofercie jedwabne lampy, które tworzył 150 lat temu genialny artysta hiszpańskiego pochodzenia – Mariano Fortuny, który żył i tworzył w Wenecji. Odtworzenie wyjątkowych lamp w stylu weneckim, zajęło sporo czasu. Dzięki pracy i umiejętnościom mojego zespołu, sprawnie i wytrwale podjęliśmy się tego wyzwania. Można teraz podziwiać nasze lampy w naszym salonie w Gdyni Orłowie.